





# Le Lâcher de magicien·ne·s

*Déambulation stationnaire. Magie de proximité*

Spectacle tout public et **familial**  
**100% autonome** proposant jusqu'à 3h de jeu  
4, 6 ou 8 magicien·ne·s, le projet est à **géométrie variable**

*Une expérience magique pas comme les autres !*

Laissez-vous envoûter par le Lâcher de magicien·ne·s de la Compagnie Sans Gravité, une expérience magique unique qui transforme l'ordinaire en extraordinaire. Imaginez **des artistes de l'illusion, coiffés de lampadaires scintillants, qui déambulent parmi vous**, prêts à vous stupéfier avec leurs tours de passe-passe.

Ces prestidigitateurs espiègles créent un univers enchanteur où la magie opère à portée de main. Leurs performances de close-up, exécutées avec **une dextérité époustouflante, défient la logique et éveillent l'émerveillement chez les spectateurs de tous âges**. Des jeux de cartes déroutants aux objets qui disparaissent et réapparaissent comme par magie, chaque tour est **une invitation à l'incrédulité**.

Que ce soit en plein jour ou sous les étoiles, ces magicien·ne·s malicieux transforment l'espace public en une scène magique à ciel ouvert. Leur approche interactive et leur **humour décalé** garantissent une expérience intimiste et captivante, où le public devient partie intégrante du spectacle.

Le Lâcher de magicien·ne·s promet de laisser des souvenirs impérissables et des discussions animées longtemps après les derniers tours...

## *Distribution*

**Magicienne** : Clotilde MIRA  
**Magicien** : Idris MEDJA  
**Magicien** : Jérémie HALTER  
**Magicien** : Jordan ENARD  
**Magicien** : Nicolas REY  
**Magicien** : Robin BERTRAND  
**Magicien** : Vincent REVERSAT

**Conception artistique** : Rémi LASVENES  
**Mise en scène** : Nicolas REY  
**Création des lampes** : Mourad MAALAOU

**Production** : Compagnie Sans Gravité  
**Coproduction et soutien à la création** : Muséum d'Histoire Naturelle de Toulouse (31)



## *Note d'intention*

«A l'instar de la magie nouvelle et du cirque qui sont les pierres angulaires de la compagnie Sans Gravité, cette déambulation stationnaire s'inscrit dans une démarche assumée de magie "moderne" dans laquelle la magie se suffit à elle-même.

**Ce qui est fascinant dans la magie de proximité, c'est qu'elle se déroule sous nos yeux.** Il est finalement donné à peu de personnes d'être confronté à la magie dite de close-up. Or, lorsque le filtre de la télévision ou de l'espace scénique disparaît, l'excitation et le brillant que l'on voit dans les yeux des spectateurs semblent se décupler. Ce sont ces émotions que nous cherchons à révéler avec ce projet .

Cette **forme hybride**, et **tout terrain**, complète par ailleurs le répertoire de la compagnie qui propose essentiellement des créations destinées aux salles de spectacle (*Déluge, Prélude pour un poisson rouge, Apesanteur, Brouillon, Bulle...*).

Le Lâcher de Magiciens est quant à lui une prestation que l'on peut expérimenter **en intérieur comme en extérieur, de jour comme de nuit, ne nécessitant aucune condition technique particulière**, ce qui la rend très accessible... Nous pouvons ainsi nous déployer dans un festival de rue, un festival de magie, un marché de Noël ou encore animer l'ouverture d'une saison culturelle. Nous jouons aussi bien dans des Musées que pour des salles de spectacles mais nous sommes également en capacité de répondre aux attentes des entreprises (séminaire, soirée cocktail, arbre de Noël...). Vous l'avez compris, un Lâcher de magicien•ne•s c'est la garantie d'un spectacle sur-mesure et 100% adaptable "In situ".

En créant ce spectacle, nous satisfaisons de nombreuses envies. L'envie de créer une forme simple et légère. L'envie de partager une passion avec d'autres artistes. L'envie de rencontrer de nouvelles pratiques, de nouveaux univers magiques. L'envie d'honorer la magie dite "moderne" comme une célébration des fondements de la Magie avec un grand M !» Rémi LASVENES

## *Ils nous ont déjà fait confiance*

### Salles et festival

[Festival de rue] Surfaces Cratère, SN d'Alès (30) [Festival familial] Fête de l'été, Levallois-Perret (92) [Nuit des musées] Le Musée d'Histoire Naturelle, Toulouse (31) [Festival magie] Magissimo, Muret (31) [Ouverture de saison] Ville de Gaillac (81) [Marché de Noël] Ville Aix en Provence (13) [Festival Jeune public] Festival Pic'Ambule, Viol-le-fort (34) [Festival de magie] Festival de magie de Paris (75) [Marché de Noël] Ville de Castanet-Tolosan (31) [Festival rue] VOJO Festival, Villenave-d'Ornon (33) [Festival de rue] L'été métropolitain, Métropole de Bordeaux (33) [Festival de rue] Fest'Arts, Libourne (33) [Ouverture de saison] Le Castel, Chateaubernard (16) [Ouverture de saison] Com Com Cerdagne (66) [Festival de rue] Festival les Arts Mêlées, Eysines (33) [Marché de Noël] Ville de Mourenx (64)

### Entreprises

[Séminaire entreprise] AFPA Midi-Pyrénées [Charity party] La Grainerie [Soirée d'entreprise] GIP Midi-Pyrénées, [Arbre de Noël] Agence de l'eau Adour Garonne [Arbre de Noël] CNES [Rencontres Vins et Toiles] RAZEL BEC

## Action Culturelle

La Compagnie Sans Gravité propose un panel d'actions culturelles et artistiques afin de compléter la rencontre avec l'œuvre et d'explorer le travail de création. Nous souhaitons ainsi sensibiliser et accompagner les publics de manière à favoriser l'échange et établir un lien singulier avec l'artiste et l'œuvre.

Dans le cadre d'un Lâcher de magicien•ne•s nous pouvons proposer un atelier d'initiation à la magie de proximité, animé par l'un des magicien•ne•s.



---

Public visé : familial avec enfant à partir de 8 ans

Durée d'un atelier : 1h30

Nombre de participants max : 12 enfants ou 12 binômes parent/enfant

### DESCRIPTIF DE L'ATELIER

La magie de proximité se passe au plus près des spectateur•ice•s et peut s'accomplir avec à peu près n'importe quoi ! Dans cet atelier ludique de découverte de la Magie, nous réaliserons ensemble des tours simples mais étonnants avec des objets du quotidien, afin de pouvoir les refaire en rentrant à la maison.

### OBJECTIFS

Les objectifs de cet atelier sont les suivants :

- Ouvrir une fenêtre sur la diversité de la magie de proximité, de manière théorique et pratique.
- Transmettre des tours simples, mais étonnants, avec des objets du quotidien, afin de pouvoir les refaire en rentrant à la maison.
- Permettre à chacun•e de s'exprimer, d'interpréter, de jouer, d'apprendre en travaillant en binôme.
- Passer du temps avec ses camarades dans un cadre original, amusant et bienveillant.

### CONTENU

Présentation théorique de la magie

- Différents types de magie (close-up, salon, grande illusion...)
- Différentes catégories d'effets en magie (illustrées par des tours)
- Accent sur la magie de proximité et ses particularités
- Ouverture à la notion de Magie Nouvelle

Apprentissage de tours automatiques (sans manipulation)

- Justification du texte
- Justification des gestes
- Gestion des imprévus

Manipulation d'objets (pièces, paille, stylos)

- Travail en binôme



- Gestion de l'attention par la parole, la respiration, le corps

*CONTACT DIFFUSION / PRODUCTION*

**Virginie RICHARD**

**06 43 29 06 07**

[virginie.production@sansgravite.com](mailto:virginie.production@sansgravite.com)

*CONTACT ARTISTIQUE*

**Nicolas REY**

**06 13 66 56 45**

[nicolas.artistique@sansgravite.com](mailto:nicolas.artistique@sansgravite.com)

Compagnie Sans Gravité  
144 rue Bonnat 31400 TOULOUSE

**Toulouse | Haute-Garonne | Occitanie**

**[www.sansgravite.com](http://www.sansgravite.com)**



\*Édition de Juillet 2025